Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа-интернат спортивного, спортивно-адаптивного

и оздоровительного профиля г. Челябинска»

(МБОУ «Школа-интернат спортивного профиля г. Челябинска»)

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО:  на заседании Педагогического совета  протокол № 1 от 29.08.2023 | УТВЕРЖДЕНО:  приказом № 01-04/325  от 01.09.2023 |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ»

Срок реализации: 1 год

Возраст: 11-16 лет

Автор-составитель:

Франчук Ирина Алексеевна,

педагог дополнительного образования

Челябинск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Информационная карта программы | 3 |
| 2. | Пояснительная записка | 4 |
| 3 | Планирование реализации программы | 10 |
| 3.1  3.2  4.  5.  6. | Учебный план  Содержание программы  Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса программы  Воспитание  Список литературы  Приложение 1  Приложение 2  Приложение 3 | 10  10  11  12  15  16  18  21 |

# 1. Информационная карта программы

Тип программы - адаптированная

Образовательная область - искусство

Направленность деятельности – художественная

Уровень освоения содержания программы - общеразвивающий

Способ освоения содержания программы – творческий

Форма обучения – очная

Форма реализации программы – групповая

Продолжительность освоения программы – 1 год

# 

# Пояснительная записка

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях дополнительного образования ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности учеников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Искусство фотографии» (далее – программа) является программой **художественной направленности** и предполагает **базовый уровень** освоения.

Программа будет способствовать:

– развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;

– самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;

– ознакомлению с новыми технологиями;

– обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;

– созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая авторские работы своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и художественные способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

**Новизна программы** состоит в том, что при выполнении работ следует максимально использовать личную инициативу учащихся, с тем, чтобы поощрять творческую мысль, самостоятельные поиски интересных и современных тем. Данный курс способствует развитию познавательной активности учащихся; творческого мышления; повышению интереса к информатике, и самое главное, профориентации в мире профессий. Специфика кружка позволяет развивать такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность. Ребенок тренируется в решении проблемных ситуаций, идет становление его характера. Особенно это заметно на застенчивых детях. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в школе, проводится большое количество общешкольных и классных мероприятий, каждое мероприятие – это один из многих дней, которые будущие выпускники будут вспоминать как лучшие годы, в своей жизни, проведенные в школе. Как правило, такие мероприятия, фотографируются одним человеком, ответственным за фотосъемку в школе. Но часто, за кадром остаются самые интересные моменты, это моменты повседневной жизни учеников, на уроке, на перемене, на каникулах. Для того чтобы запечатлеть такие сюжеты, необходимо назначить в каждом классе человека ответственного за фотосъёмку, лучшей кандидатурой будут сами ученики, которые будут фотокорреспондентами в своём классе. Особенность данной программы в том, что она дает возможность запечатлеть все моменты происходящего вокруг для истории на память.

**Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:**

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023)

2. Распоряжение правительства РФ «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» от 31 марта 2022 г. №678-р.

3. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. №652 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

6. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

7. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ( с изменениями на 30 сентября 2020 года №533).

8. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с Методические рекомендации "Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской федерации").

9. Постановление Главного Государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

11. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3)

12. Локальные акты МБОУ «Школа-интернат спортивного профиля г. Челябинска»

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242);

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № ВК-641/09 от 26.03.2016;

3. Рабочая программа воспитания МБОУ «Школа-интернат, спортивного, спортивно-адаптивного и оздоровительного профиля г. Челябинска».

4. Календарный учебный график дополнительного образования МБОУ «Школа-интернат, спортивного, спортивно-адаптивного и оздоровительного профиля г. Челябинска».

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Воспитательный потенциал программы.**В рамкахпрограммы создается широкий общекультурный, эмоционально значимый фон для обучающегося для освоения предметного содержания. Данная программа ориентирована на формирование у обучающихся умений, навыков, потребности трудится, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, развитие навыков совместной работы, умение работать самостоятельно, правильно оценивая смысл и последствия своих действий. В процессе реализации программы, обучающиеся участвуют в воспитательных мероприятиях школы, в соответствии с Рабочей программой воспитания школы.

**Тип программы *-*** адаптированная, для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Различная структура нарушений у обучающихся с ОВЗ определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении дополнительного образования, разработке и реализации образовательных программ дополнительного образования, соответствующих возможностям и потребностям таких обучающихся и направленных на преодоление существующих ограничений в получении дополнительного образования.

**Адресат** программы – обучающиеся от 11 до 16 лет.

**Цель программы -** Основной целью изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Привлечь детей к занятию фотографией.
2. Повышать уровень мастерства учащихся.
3. Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.
4. Укрепление дружбы между учащимися.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
2. Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
3. Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
4. Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
5. Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
6. Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

**Развивающие***:*

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;
6. Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации;
7. Развивать у детей усидчивость, умение самореализовываться, чувство долга и выполнения возложенных обязательств.

**Основные принципы, заложенные в основу курса:**

1. принцип **творчества** (программа заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

2. принцип **научности** (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции);

3. принцип **доступности** (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

4. принцип **поэтапности** (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

5. принцип **динамичности** (от самого простого к более сложному);

6. принцип **сравнений** (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

7. принцип **выбора** (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

8. принцип **сотрудничества** (совместная работа).

**Форма проведения занятия**:

- групповая работа по учебно-тематическому плану;

- совместная деятельность (совместные репетиции, сборы, тренировки и др.);

- индивидуальная работа (с отстающими детьми, с одаренными детьми, с детьми с ограниченными возможностями);

- деятельность групп «Основного состава» (практическая деятельность по подготовки к конкурсам, соревнованиям и пр.).

**Срок реализации программы**: 1 год.

**Программа рассчитана** на 117 часов.

**Режим занятий:** 3 часа в неделю на группу.

**Планируемые результаты по освоению дополнительной общеразвивающей программы:** регламентация и содержание текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации являются обязательной частью внутренней системы оценки качества образовательной деятельности.

Текущий контроль успеваемости рассматривается, как регулярная оценка достижения обучающимися установленных на определенных этапах планируемых результатов освоения программы. Выбор методов и форм оценки осуществляется с учетом специфик изучаемого предмета. Текущий контроль проводится в течение учебного года.

Образовательная программа сопровождается промежуточной аттестацией 1 раз за год и предполагает достижение планируемых результатов, заложенных программой.

# Формы и методы образовательной деятельности:

**Словесные**: беседа, диалог, дискуссия, рассказ

**Наглядные**: иллюстрации, презентация, показ видеоматериалов.

**Практические**: показ технологических приемов, тренировочные упражнения.

# Особенности реализации программы

Программа по общекультурному направлению «Искусство фотографии» предназначена для обучающихся 5–9 классов и рассчитана на проведение 3 часов в неделю (117 часов в год). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 40 минут.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям обучающихся 5–9 классов. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, даётся как перед практической частью, так и во время работы.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определённым, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается практическим применением полученных знаний, умений и навыков.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

# Мониторинг результативности дополнительной образовательной программы

Педагогический мониторинг — это система сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагога, обеспечивающая непрерывное слежение за состоянием и прогнозированием развития образовательного процесса.

В российской педагогике предусматривается ряд приоритетных мер по обеспечению качества образования, среди которых главное место занимает создание системы мониторинга качества образования.

В отечественной педагогике появились исследования проблем педагогического мониторинга, которыми занимались: В.И.Андреев, В.П.Беспалько, М.Б.Гузаиров.

Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные творческие мероприятия, принимается активное участие в школьных тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

**Формы мониторинга результативности**

- работа над созданием художественной работы;

- участие в конкурсах, выставках.

**Формы и методы аттестации:**

К письменным формам аттестации относят:

- Тестирование, рефераты, интеллектуальные игры (кроссворд).

К устным формам аттестации относят:

- Доклады, сообщения, защита проекта.

**Учет достижений обучающихся.**

**Формы и средства контроля знаний, умений, навыков.**

1. Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. Практическая работа.

2. Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

3. Промежуточный контроль. Методы диагностики - конкурс фотографий, итоговая выставка фотографий с применением полученных знаний для работы в программах Photoshop, проект, викторина, индивидуальный итоговый проект.

Формы контроля: устный и письменный, фронтальный и индивидуальный.

**Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**

1. Активность участия.

2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

4. Самостоятельность.

5. Оригинальность суждений.

**Критерии и система оценки творческой работы**

Как решена композиция: правильное решение композиции: как подобран ракурс, точка съемки, как выстроен кадр.

Владение техникой: как ученик справляется с ручным режимом настройки камеры

Общее впечатление от работы: оригинальность, яркость и эмоциональность созданного продукта (фотографии).

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

**Методические материалы**

Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей по программе «Искусство фотографии» представляет собой специально организованную деятельность педагога и ребенка, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности, в ходе которого используются следующие методы обучения:

1. словесные: (беседа, рассказ, объяснение, комментированное чтение, сказка, загадка, стихотворение);
2. наглядные: (иллюстрации к каждой теме программы, показ видеоматериалов);
3. практические: (упражнения, практические задания, карточки, выполнение творческих заданий).

# 3. Планирование реализации программы

# 3.1 Учебный план

# 

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем** | **Кол-во часов** | | |
| **теория** | **практика** | **общее** |
| 1 | История фотографии | 3 | 4 | 7 |
| 2 | Работа с фотоаппаратом | 3 | 8 | 11 |
| 3 | Выразительные средства | 8 | 8 | 16 |
| 4 | Фотожанры | 8 | 12 | 20 |
| 5 | Проектные работы | 3 | 10 | 13 |
| 6 | Работа с программами по обработке фотографий | 9 | 13 | 22 |
| 7 | Цифровая лаборатория | 4 | 8 | 12 |
| 8 | Печать, хранение и распространение фотографий | 2 | 2 | 4 |
| 9 | Расширение и применение знаний и умений | 5 | 7 | 12 |
| **Итого за 1 год обучения** | | **45** | **72** | **117** |

# 3.2 Содержание программы

# Тема 1. История фотографии

# Краткая история фотографии. Основные понятия и определения. Механизм получения изображения. Глубина цвета. Размер изображения.

# Фотография сегодня. Фотография в науке, технике, общественной жизни. Фотография как искусство.

# Фотоаппараты (виды, устройство). Пленочные фотоаппараты. Съемка пленочным фотоаппаратом.

# Цифровые фотоаппараты. Условная классификация цифровых фотоаппаратов. Модели цифровых аппаратов. Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Общие черты автономных источников тока Модели цифровых аппаратов.

# Устройства хранения информации, применяемые в цифровых камерах. Флэш-память. Память на основе магнитных носителей информации

# Тема 2. Работа с фотоаппаратом

# Основные части фотоаппарата. Как работает, что зачем нужно. Чем отличаются фотоаппараты.

# Сенсоры цифровых фотоаппаратов

# Устройство цифрового фотоаппарат.

# Жидкокристаллические дисплеи и система управления цифрового фотоаппарата

# Фотооптика

# Экспозиционная автоматика

# Установка цвета и света

# Память цифрового фотоаппарата

# Электропитание цифрового фотоаппарата

# Съемка. Съемка в помещении, на улице. Отработка последовательности операций.

# Тема 3. Выразительные средства

Композиция. Перспектива. Ракурс. Светотень. Смысловой центр. Колорит. Точка и момент съемки. Контрасты. Освещение.

Показ фотографий. Использование выразительных средства при съемке.

# Тема 4. Фотожанры

# Пейзаж и архитектура. Портрет. Репортаж. Спортивный. Фото натюрморт. Фотоэтюд.

# Специальные виды съемки. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Съемка, печать, конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки.

# Тема 5. Проектные работы

# Выполнение тематических проектов. Примерные темы: «Явления природы», «Родная природа», «Достопримечательности нашего города», «Праздничные мероприятия», «Времена года», «Цветы», «Города России», «Мое путешествие»

# Тема 6. Работа с программами по обработке фотографий

# Основы компьютерной графики Обзор программ по обработке фотографий. Изучение программ.

# Создание фото открыток, коллажей.

# Обсуждение, просмотр снимков после компьютерной обработки, конкурсный отбор.

# Тема 7. Цифровая лаборатория

Мониторы, их параметры и настройка. Основные характеристики мониторов.

Форматы графических файлов.

Цифровая обработка фотографий.

# Тема 8. Печать хранение и распространение фотографий

Цветные принтеры. Настройка системы.

Хранение цифровых фотографий. Пересылка цифровых фотографий по электронной почте.

Размещение файлов в Интернете.

Публикация в виде PDF файлов.

# Тема 9. Расширение и применение знаний и умений

# Посещение фотовыставок.

# Подготовка работ к выставке, оформление выставки.

# 4. Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса программы.

# 1. Персональный компьютер (рабочее место педагога)

# 2. Сканер с возможностью сканирования

# 3. МФУ

# 4. Программа графического редактора

# 5. Учебно-наглядные пособия и демонстрационный материал.

# 6. Фотокамеры и объективы:

# - с различным способом наводки на резкость

# - зеркальные камеры

# 7. Учебный кабинет.

# 5. Воспитание.

# Цель воспитания по программе - развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

# Задачами воспитания по программе являются:

# — усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

# — формирование и развитие личностного отношения детей к фотоделу, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

# — приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения,

# социализации, признания, самореализации, творчества

# Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

# — освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);

# — принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

# — воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей).

# В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

# Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период).

**План воспитательных мероприятий в рамках реализации**

**Программы «Искусство фотографии»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название мероприятия** | **Цель мероприятия** | **Сроки проведения** | **Практический результат, информационный**  **продукт,**  **иллюстрирующий**  **успешное достижение**  **цели события** |
| **1** | ФотоАрт-выставка  «День Учителя» | создать условия для повышения общественного престижа и профессионального статуса педагогического труда, акцентирование внимания на важности роли педагога в жизни детей и общества. | октябрь | Фотоотчет, заметка в школьной группе Вконтакте |
| **2** | Выставка «День матери» | Способствовать уважительному, бережному отношению к маме, воспитание чувства преданности к матери и её значимости в семье; развитие творческих способностей, воображения; привитие интереса к искусству. | ноябрь | Фотоотчет, заметка в школьной группе Вконтакте |
| **4** | Экспозиция новогодних фотографий | Привлечение внимания к времени года Зима, к празднику Новый год, развитие у детей фантазии, желания заниматься творчеством. | декабрь | Фотоотчет, заметка в школьной группе Вконтакте |
| **5** | Школьный конкурс творческих работ и гала-концерт к 8 марта - «Шоу талантов» | Воспитание уважительного и бережного отношения к старшему поколению, привитие любви к национальным традициям. Взаимодействие с другими людьми, посредством участия в мероприятиях школы. | Февраль  -март | Фотоотчет, заметка в школьной группе Вконтакте |
| **6** | Выставка творческих работ, посвященная «Дню космонавтики» | Формирование интереса к изучению истории открытий космоса, астрономии, ракетной техники; закрепление знаний о Дне космонавтики. | апрель | Фотоотчет, заметка в школьной группе Вконтакте |
| **7** | Выставка открыток в честь «Дня Победы» | Воспитание патриотизма, формирование представления значимости события в истории Родины. | май | Фотоотчет, заметка в школьной группе Вконтакте |
| 8 | Участие в городских конкурсах и фестивалях | Воспитание гармонично-развитой и социально-ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей РФ. Поддержка и развитие способностей и талантов у детей и молодежи, самоопределение и профессиональная ориентация обучающихся | согласно Календарю образователь-ных событий | Фотоотчет, заметка в школьной группе Вконтакте |

# 4. Список литературы

* 1. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.:КУбК-а, 1997 – 288 с.
  2. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт- родник, 2006 – 159 с.
  3. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: ACT: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.
  4. Надеждина В. Учимся цифровой фотографии. 100 самых важных правил

«Харвест» Минск 2008 г.

* 1. Дебес Н. Полный курс цифровой фотографии. «НТ Пресс» М. 2007 г.
  2. Ссылка на сайт [www.elektivphotoshop.narod.ru](http://www.elektivphotoshop.narod.ru/).
  3. Ссылка на сайт [www.shool14k.narod.ru.](http://www.shool14k.narod.ru/)
  4. Ссылка на сайт [www.positiv.kiev.4a.](http://www.positiv.kiev.4a/)
  5. Ссылка на сайт [www.buy-books.ru.](http://www.buy-books.ru/)
  6. Ссылка на сайт [www.rusphoto1.narod.ru.](http://www.rusphoto1.narod.ru/)
  7. Ссылка на сайт [www.art-gid.ru.](http://www.art-gid.ru/)
  8. Ссылка на документ в Интернете iurmedia.u-education.ru.

**Список литературы для обучающихся**

1. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
2. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с
3. Николаев С.В. «Фотография рассказывает». издательство культура 1985г.
4. Михайлов Ф.И «Фотопортрет».. издательство «Альманах» 1991г.
5. «Художественный образ фотопортрета» издательство искусство 1982г.
6. Набор фотосюжетов: портреты, животные, природа, натюрморты. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.:КУбК-а, 1997 – 288 с. 7.
7. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
8. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.

**Приложение 1**

**Карточка ДО(О)П для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Содержание** |
| Название ДО(О)П | Дополнительная общеобразовательная (адаптивная) программа «Искусство фотографии» |
| Краткое название ДО(О)П | «Искусство фотографии» |
| Направленность программы | Художественная |
| Краткое описание | Смысловая ориентация программы направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, творческих способностей и склонностей к искусству, эмоционального восприятия и образного мышления, творческого подхода. |
| Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем) |  |
| Ключевые слова для поиска программы | Фотография, история фотографии, искусство фотографии |
| Цель и задачи | Основной целью и задачами изучения курса является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии; профориентация учащихся. |
| Результат | Развитие функциональных резервов и формирование познавательной, волевой, эмоциональной сторон личности;  Совершенствование чувства эстетического восприятия;  Формирование и совершенствование жизненно важных знаний, умений, навыков посредством понятия об искусстве |
| Материальная база | 1.Техническое оснащение кабинета  - Проектор  - Компьютер  - Колонки  2. Необходимое оборудование для занятия  - Фотокамера  - Телефон с камерой |
| Требования к состоянию здоровья | без противопоказаний |
| Наличие медицинской справки для зачисления | нет |
| Возрастной диапазон | 11-16 |
| Число учащихся в группе | 8-15 |
| Способ оплаты | бюджет |
| Продолжительность | 1 год |
| Общее количество и количество часов в неделю | 117 часов в год, 3 часа в неделю |

**Приложение 2**

**Календарно-тематическое планирование на 202\_/202\_ учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата  проведения | № | Наименование  разделов и тем | Основные элементы  содержания | Виды деятельности | Часы | | | Формы  аттестации | Контролируемые ЗУН |
| теория | практика | общее кол-во |
| 4.09-22.09 | 1 | «История фотографии» | Инструкции по ТБ,  плакаты, рисунки, видео фильмы | Ознакомительное занятие, комбинированное занятие, практическая работа | 2 | 3 | 5 | Самостоятельная работа  Защита проекта | интерес к новым видам творчества, к новым способам самовыражения, анализировать объекты, выделять главное, уметь преобразовывать один предмет в другой. |
| 25.09-20.10 | 2 | «Работа с фотоаппаратом» | Видео фильм, схемы, фотографии | Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, съемка  на природе | 2 | 6 | 8 | Самостоятельная работа  Защита проекта | устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; осуществлять итоговый и пошаговый контроль |
| 23.10-24.11 | 3 | «Выразительные средства» | Фотоснимки | Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, показ  снимков | 4 | 6 | 10 | Самостоятельная работа  Защита проекта | широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; принимать и сохранять учебно-творческую задачу; |
| 27.11-29.12 | 4 | «Фотожанры» | Фотоснимки | Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, конкурс  снимков | 5 | 9 | 14 | Самостоятельная работа  Защита проекта | проявлять познавательную инициативу; самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале; |
| 9.01-31.01 | 5 | «Проектные работы» | Фотоснимки | Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, конкурс  снимков | 2 | 8 | 10 | Самостоятельная работа  Защита проекта | преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. |
| 1.02-7.03 | 6 | «Работа с программами по обработке фотографий» | Программы по обработке фотографий,  фото открытки, коллажи. | Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, просмотр снимков, конкурсный отбор | 6 | 10 | 16 | Самостоятельная работа  Защита проекта | допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; |
| 11.03-29.03 | 7 | «Цифровая лаборатория» | Фотоснимки, фотооткрытки, коллажи | Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа, цифровая обработка  фотографий | 3 | 6 | 9 | Самостоятельная работа  Защита проекта | познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения; |
| 1.04-19.04 | 8 | «Печать, хранение и распространение фотографий» | Фотографии, фотооткрытки, коллажи | Тематическое занятие, комбинированное занятие, практическая работа | 1 | 1 | 2 | Самостоятельная работа  Защита проекта | Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов; |
| 22.04-31.05 | 9 | «Расширение и применение знаний у умений» | Фотографии и  другие экспонаты выставки | Занятие-экскурсия, итоговое занятие | 3 | 4 | 7 | Самостоятельная работа  Защита проекта | Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях; |
| Итого за 1 год обучения 117 час | | | | | | | | | |

**Приложение 3**

**Периоды образовательной деятельности*:***

|  |  |
| --- | --- |
| Начало учебного года | 01.09.2023 г. |
| Продолжительность учебного периода | 39 недель |
| Продолжительность учебной недели | 5дней |
| Продолжительность учебных занятий | Продолжительность учебного часа 40 минут |
| Время проведения учебных занятий | Начало: не ранее чем через 20 минут после учебных занятий.  Окончание: не позднее 18:00 |
| Продолжительность перемен | 10 минут |
| Окончание учебного года | 31 мая 2023 г. |
| Каникулярное время:  зимние каникулы  летние каникулы | 01.01.2024-08.01.2024;  01.06.2024-31.08.2024 |
| Комплектование групп | до 15.09.2023 |
| Дополнительный прием | В течение учебного периода согласно заявлениям родителей (законных представителей), при наличии свободных мест. |
| Выходные и праздничные дни | |
| Количество праздничных дней | Корректировка КТП (праздничные дни)\* |
| 5-ти дневка:  04.11.2023  31.12.2023  23.02.2024  08.03.2024  01.05.2024-03.05.2024  09.05.2024 |  |

\*организация (в случае необходимости) корректировки КТП за счёт объединения или уплотнения тем занятий, выпавших на праздничные дни, осуществляется педагогом, реализующим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, с учётом содержания программы и по согласованию с заместителем директора по ВР.